

| | |
|--------------------------|---|
| Classe | I ^A Chimica |
| Disciplina | Lettere |
| Docente teorico | Agata Arena |
| ITP (se presente) | |
| Libro di testo | *Natale Perego- Elisabetta Ghislanzoni- Silvia Morsan "Un libro sogna" Edizione Rossa Narrativa Attualità Epica classica Zanichelli *Luca Serianni- Valeria Della Valle- Giuseppe Patota "La Forza Delle Parole" Grammatica Pearson Edizione Scolastiche Bruno Mondadori |

Argomenti sviluppati (docente teorico):

Percorso A

Strumenti

Il Testo e la Comunicazione p. 8

Il Testo Narrativo p. 10

Unità A1 La struttura

La fabula e l'intreccio p. 12

Dino Buzzati I giorni perduti p. 14

Le sequenze p. 16

Stefano Benni Al supermercato p. 22

Unità A2 Il tempo e lo spazio

Il Tempo p. 30

Lo spazio p. 35

Italo Calvino L'avventura di due sposi p. 40

Unità A3 I personaggi

La presentazione dei personaggi p. 52

La caratterizzazione dei personaggi p. 54

Nicolai Lilin Due amici p. 58

Unità A4 Il narratore e il punto di vista

I vari tipi di narratore p. 66

Il punto di vista p. 68

Unità A5 La lingua e lo stile da p. 78 a p. 81

Francesco Piccolo Il martello frangivento p. 82

Unità A6 Le tipologie di testo non letterario da p. 107 a p. 119

Percorso B

Generi e sottogeneri

Unità B1 Racconti di ieri e di oggi da p. 138 a p. 140

Giovanni Boccaccio Calandrino e l'elitropia p. 141
" " **Decameron** p. 144
Luigi Pirandello La carriola p. 152
Unità B2 Il romanzo da p. 2000 a p. 203
Victor Hugo I miserabili p. 207
Alessandro Manzoni I promessi sposi p. 229
Unità B3 Il realismo da p. 272 a p. 274
Giovanni Verga I Malavoglia p. 278
" " Storia di una capinera (visione film)
Unità B4 Il Fantastico da p. 305 a p. 307
Robert Louis Stevenson La terribile trasformazione p. 308
Unità B5 L'horror e il giallo da p. 337 a p. 339
Edgar Allan Poe Il seppellimento prematuro p. 340
Andrea Camilleri Il patto p. 352
Percorso C
I temi. Dentro di noi
Unità C1 La scoperta della vita
Adolescenza, un'età di fragilità e passione p. 370
Unità C2 Sogni da coltivare
Avere un sogno, inseguire una meta p.426
Percorso D
I temi . Intorno a noi
Percorso E
Dal mito all'epica
Unità E1 Il mito e l'epica
Il Mito da p. 628 a p. 631
L'Epica da p. 634 a p. 637
Percorso F
L'epica greca e romana
I Poemi Omerici da p. 644 a p. 645
Unità F1 Iliade, il poema dell'onore e della gloria da p. 646 a p.648
Unità F2 Odissea, il poema dell'audacia e dell'intelligenza da p. 658 a p. 660
Unità F3 Eneide, la celebrazione della grandezza romana da p. 673 a p. 676

Grammatica

***Sezione 1 La fonetica e l'ortografia**
Capitolo 1 Suoni e lettere dell'italiano
***Sezione 2 Il lessico**
Capitolo 2 I significati delle parole
Capitolo 3 La formazione delle parole
***Sezione 3 La morfologia**
Capitolo 4 Il verbo
Capitolo 5 Il nome e l'articolo
Capitolo 6 L'aggettivo qualificativo
Capitolo 7 I pronomi e gli aggettivi pronominali
Capitolo 8 L'avverbio
Capitolo 9 La preposizione
Capitolo 10 La congiunzione
Capitolo 11 Le interiezioni

***Sezione 4 La sintassi della frase semplice**

Capitolo 12 La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

Capitolo 13 Le espansioni: attributo, apposizione, complementi